

В отраженье витрин

сл. Ларисы Давтян

муз. Сергея Чечётко

Andante ♩=60

Moderato ♩=73

mf

Baritone

Piano

mf

Пла - вит - ся в ок - нах ги -

3

Bar.

Pno

гант - ских вит - рин в их от - ра - же - нье за -

5

Bar.

Pno

бро - шен - ный мир, не пы - та - ясь про - бить стек -

7

Bar.

Pno

ло на - до - ед - ли - вых гра - ниц, -

9

Bar.

Pno

ми - ру без - раз - лич - но. То, что в ак - ва - ри - ум

11

Bar. по - гру - же - ны тол - пы лю - дей, пре - вра -

Pno

13

Bar. щён - ных в планк - тон, - ми - ру без - раз - лич - но,

Pno

15

Bar. ми - ру без-раз-лич - но. Но спо-со-бен каж - дый для се - бя

Pno

18

Bar. сде-лать свой вы-бор - раз - бить ли ок - но ли же плыть

Pno

21

Bar. в вол - нах тол - пы? Тол - па все-го лишь топчется на мес - те. Е -

Pno

mf Allegretto ♩=100

24 *Meno mosso* ♩=92

Bar. *ё* активность-призрачный об- ман. Толь - ко мыс-ли - тель, присев в разду - мье,

Pno

28 *rit.* *mp* *Allegretto* ♩=100 *mf*

Bar. достигнет выхо-да в лучши-е ми - ры. Даже в неподвижности сво - ей

Pno

32 *Meno mosso* ♩=92 *ff*

Bar. он о - до - ле - ва - ет ви - ра - жи всех до - рог

Pno

35 *rit.* *3*

Bar. по за-по-вед - ным кра-ям веч- ной ду-ши!

Pno

38 a tempo Moderato ♩=73 *ff*

Bar. *3* Пла-вит - ся в ок-нах ги - гант-ских вит-рин

Pno *ff* 8^{vb}

41 *mf*

Bar. в их от - ра-же - нье за - бро-шен - ный мир, не пы - та - ясь про - бить стек-

Pno *mf* *dim.*

(8)

44 *p*

Bar. ло - е - му всё рав - но, е -

Pno *mp* *rit.* *p*

47

Bar. му всё рав - но, всё рав - но...

Pno

49 Andante ♩=60 Moderato ♩=73

Pno *mf* *ff*